



## Consejo Profesional de Ingeniería Industrial

### **CURSO: FLASH CC NIVEL I**

#### ALCANCES Y OBJETIVOS:

Conocer los aspectos que rodean al diseño de sitios Web mediante el uso de Flash. Conocer Flash sus alcances y evolución  
Alojar un sitio Web en un servidor público o privado desarrollado en Flash  
Construcción de modelos híbridos (Flash y Dream)

#### REQUISITOS:

Conocimiento de Internet (navegación), Windows, PhotoSHOP, DreamWeaver.

#### CONTENIDO:

1. INTRODUCCION A FLASH
  - Para qué sirve.
  - El entorno de trabajo.
  - Importar: Formatos soportados. Trabajar con imágenes importadas.
  - Ajustes básicos para una animación en Flash.
  - Principios básicos de la animación
  - Propiedades de la animación.
  - Usando toolbox, paneles, línea de tiempo
  - Propiedades de la Movie Clip
  - Uso de guías, grilla y regla
  - Organización del trabajo
  
2. TECNICAS DE DIBUJO CON FLASH CS5  
Herramientas:
  - Lápiz: Tipos de trazos
  - Brocha. Opciones para pintar.
  - Texto. Propiedades del párrafo.
  - Tinta. Color de líneas.
  - Relleno: Tipos de rellenos y degradados. Formas de rellenar.
  - Goma de borrar. Opciones de borrado.
  - Gotero.
  - Lupa.
  - Lazo y varita mágica.
  - Comprobar interactividad.
  - Copiar, pegar, duplicar
  - Editar curvas
  - Mover objetos
  - Agrupar y desagrupar
  - Alinear objetos
  - Escalar, Rotar e inclinar
  - Operaciones con bitmaps: break apart.
  
3. TRABAJANDO CON OBJETOS
  - Selección de objetos
  - Mover, copiar, escalar, rotar y transformar
  - Alineación de objetos
  - Agrupación

4. CREACION DE ANIMACIONES
  - El Timeline: (línea de tiempo)
  - Crear capas, visualización y edición.
  - Capas o layers especiales Mascara y Guía
  - Parámetros de la animación.
  - Animación fotograma a fotograma. Keyframes
  - Animación de fotogramas interpolados:
    - De movimiento (motion tweening)
    - De formas (shape tweening).
  - Característica de los diferentes frames claves.
  - Onion skinning.
  - Uso de máscaras.
  - Edición de animaciones.
5. SIMBOLOS
  - Creación de símbolos.
  - Edición de símbolos.
  - Colocar un símbolo en la escena.
  - Instancias de un símbolo / tipos de símbolo
  - Botón - Movie Clip – Gráfico - Propiedades
  - Utilizar símbolos de otros archivos. Librería de símbolos.
6. INTERACTIVIDAD
  - Símbolos de tipo botón
  - Estados del botón: Up, Over, Down, Hit
  - Uso del Action Panel
  - Asignar acciones a un objeto
  - Asignar acciones a un fotograma.
  - Tipos de acciones básicas en navegación e interacción
  - Editar acciones.
  - Botones animados y menús desplegados
7. SONIDO
  - Importar sonidos.
  - Agregar sonidos al Timeline.
  - Asociar sonidos a los botones.
  - Controles de edición de sonido
  - Efectos
  - Sincronización
  - Volumen.
  - Exportar movies con sonido
  - Formato MP3.
8. PUBLICACIÓN y EXPORTACIÓN
  - Optimización de la animación.
  - Compatibilidad entre versiones
  - Test de la movie
  - Formatos de exportación.
  - Distribución y términos legales
  - Players
  - Exportar para la web. Incrustar en un HTML – Función Publish – Configuración.
  - Exportar para video / Exportar para Director
  - Trabajar con el center point o punto de registro
  - Creación de un Projector

#### DISERTANTE:

Nancy Elizabeth Fajgenblat

"Nancy Fajgenblat es arquitecta; graduada en la U.B.A. (1994). Ha desarrollado una extensa carrera profesional en el diseño de proyectos arquitectónicos y de interiores, y ahora esta incursionando en el diseño y construcción de escenografías y escenografías virtuales.-

A participado en los siguientes concursos entre otros: el "Concurso Plaza Teatro Colón", "La Construcción de la Memoria" (AMIA)

, "Shanghai Residential Design".

Ha trabajado como consultora internacional para proyectos del BID en Honduras entre los años 2004 y 2005, realizando y programando páginas Web para proyectos del BID (Banco Interamericano de Desarrollo).-

Desde su graduación ha ejercido la docencia, ocupando numerosos puestos en el plantel académico de Universidades Nacionales y Extranjeras. Tuvo a su cargo la Cátedra DISEÑO DE INTERIORES y DISEÑO GRÁFICO en la Universidad del CEDAC (Honduras) y con anterioridad en la Escuela Panamericana de Arte, en la Universidad de Palermo, en la Universidad de Flores, entre otras. Actualmente es Titular de la Cátedra homónima en la Universidad de Flores.

Dirige el Estudio AC Diseño ([www.acdisenio.com.ar](http://www.acdisenio.com.ar) / [www.arqnancyfajgenblat.com.ar](http://www.arqnancyfajgenblat.com.ar)) y paralelamente dicta cursos de herramientas de diseño gráfico, de arquitectura y multimedial (AutoCAD, REVIT, Flash, DreamWeaver, 3DMax, Illustrator, FotoSHOP, CorelDrawm entre otros) a través de la firma EXO y en su escuela de computación.

La Página web de su estudio personal es: [www.acdisenio.com.ar](http://www.acdisenio.com.ar) y "[www.arqnancyfajgenblat.com.ar](http://www.arqnancyfajgenblat.com.ar)".-

DURACION:

16 Hs.

FECHA:

El curso se va a realizar los días Martes 1, 8, 15, 22 de Septiembre.

### **CUPOS LIMITADOS**

HORARIO Y LUGAR:

De 18 a 22 hs en Av. Varela 1215 1° piso depto "B" CABA (Flores).-

ARANCELES:

Matriculados	\$1200
No Matriculados	\$1440

SE ENTREGARA CERTIFICADO

Formas de Pago:

- Efectivo
- Tarjeta de Débito VISA, MAESTRO
- Tarjeta de Crédito VISA, AMERICAN EXPRESS

*Informes e inscripción a [capacitacion@cpii.org.ar](mailto:capacitacion@cpii.org.ar) o a los teléfonos TE: (54) 011 4372-9514 / 4372-9515*