



Consejo Profesional de Ingeniería Industrial

CURSO: Illustrator CC NIVEL I

ALCANCES Y OBJETIVOS:

Adobe Illustrator es una herramienta de diseño esencial para todos aquellos que deseen expresar sus ideas de forma visual en formato impreso, en la Web y en cualquier otro tipo de medio.

DESTINATARIOS:

El presente curso se encuentra destinado a todos aquellos que precisen realizar tareas de creación de dibujos digitales en los más variados ámbitos, como ser publicidad, edición de video, creación de Páginas Web, artes plásticas, etc.

REQUISITOS:

Para realizar este curso es necesario tener conocimientos del Sistema Operativo WINDOWS.

CONTENIDO:

UNIDAD 1

Área de trabajo. Vista de la ilustración. Herramientas de Illustrator. Cómo cambiar la vista de la ilustración. Trabajo con paletas. Uso de menús contextuales. Uso de la ayuda de Illustrator. Creación de formas básicas. Configuración del documento. Uso de las herramientas básicas para formas. Dibujo de la forma del lápiz. dibujo de la hoja decorada. Decoración del borde del papel. Consejos para el dibujo: polígonos, espirales y estrellas. Pintura del Logotipo. Copia y escalamiento de formas.

UNIDAD 2

Pintura. Relleno con color. Aplicación de color al contorno. Creación de una paleta personalizada. Copia de los atributos de pintura. Copia de los atributos de apariencia. Saturación de colores. Pintura con motivos y degradados. Pintura con el pincel motivo. Dibujo con la pluma. Dibujo de líneas rectas. Dibujo de curvas. Conclusión de la pera. Explore por su cuenta. Templates. Preparación de imágenes para publicación en Web.

UNIDAD 3

Trabajo con pinceles. Aplicación de pinceles a trazados. Pinceles de arte. Pinceles de dispersión. Modificar atributos de color de los pinceles. Use un color de relleno con pinceles. Pinceles caligráficos. Pinceles de motivo. Crear pinceles. Transformación de objetos. Cómo escalar objetos. Rotación de objetos. Distorsión de objetos. Cómo torcer objetos colocación precisa de objetos. Reflejar objetos. Cambio de la perspectiva. Empleo de la herramienta transformación libre. Transformaciones múltiples.

UNIDAD 4

Trabajo con texto. Cómo agregar texto a un documento. Cambio de tamaño de caracteres. Creación de columnas de texto. Cambio de atributos de carácter de texto colocado. Cambio de atributos del párrafo. Ajuste del flujo de texto. Ajuste de texto alrededor de una imagen. Texto a trazado.

UNIDAD 5

Fusión de formas y colores. Creación de un relleno degradado. Ajuste la dirección de la fusión de un degradado. Adición de colores a un degradado. Creación de fusiones de color suaves. Fusión con pasos intermedios. Modificación de la Fusión. Combinación de fusiones con degradados. Atributos de apariencia, estilos y efectos. Cómo emplear los atributos de apariencia. Use efectos realistas. Edición de un efecto. Uso de estilos. Copie, aplique y borre estilos y apariencias. Cómo imprimir y guardar archivos con efectos de transparencia.

UNIDAD 6

Trabajo con capas. Cómo mover objetos y capas. Bloqueo de capas. Visualización de capas. Cómo pegar capas. Cómo crear máscaras de recorte. Combinación de capas. Atributos de apariencia a capas.

UNIDAD 7

Creación de efectos de aerógrafo. Cómo pintar con la herramienta de malla de degradado. Especificación del número de líneas

de malla. Aplicación de colores a la malla. Resalte de un objeto de malla. Edición de puntos de malla. Reflejo de objetos de malla. Modificación de líneas de malla. Aplicación de transparencia a una malla.

UNIDAD 8

Impresión de ilustraciones y producción de separaciones de color. Combinación de ilustraciones de Illustrator y Photoshop. Cómo duplicar una imagen colocada. Cómo linkear imágenes.

Templates. Preparación de imágenes para publicación en Web.

DISERTANTE:

Nancy Elizabeth Fajgenblat

"Nancy Fajgenblat es arquitecta; graduada en la U.B.A. (1994). Ha desarrollado una extensa carrera profesional en el diseño de proyectos arquitectónicos y de interiores, y ahora esta incursionando en el diseño y construcción de escenografías y escenografías virtuales.-

A participado en los siguientes concursos entre otros: el "Concurso Plaza Teatro Colón", "La Construcción de la Memoria" (AMIA), "Shanghai Residential Design".

Ha trabajado como consultora internacional para proyectos del BID en Honduras entre los años 2004 y 2005, realizando y programando páginas Web para proyectos del BID (Banco Interamericano de Desarrollo).-

Desde su graduación ha ejercido la docencia, ocupando numerosos puestos en el plantel académico de Universidades Nacionales y Extranjeras. Tuvo a su cargo la Cátedra DISEÑO DE INTERIORES y DISEÑO GRÁFICO en la Universidad del CEDAC (Honduras) y con anterioridad en la Escuela Panamericana de Arte, en la Universidad de Palermo, en la Universidad de Flores, entre otras. Actualmente es Titular de la Cátedra homónima en la Universidad de Flores.

Dirige el Estudio AC Diseño (www.acdisenio.com.ar / www.arqnancyfajgenblat.com.ar) y paralelamente dicta cursos de herramientas de diseño gráfico, de arquitectura y multimedial (AutoCAD, REVIT, Flash, DreamWeaver, 3DMax, Illustrator, FotoSHOP, CorelDrawm entre otros) a través de la firma EXO y en su escuela de computación.

La Página web de su estudio personal es: www.acdisenio.com.ar y "www.arqnancyfajgenblat.com.ar".-

DURACION:

16 hora.

FECHA:

El curso se va a realizar los días Viernes 4, 11, 18 y 25 de Septiembre.

CUPOS LIMITADOS

HORARIO Y LUGAR:

De 18 a 22 hs en Av. Varela 1215 1° piso depto "B" CABA (Flores).-

ARANCELES:

Matriculados	\$1200
No Matriculados	\$1440

SE ENTREGARA CERTIFICADO

Formas de Pago:

- Efectivo
- Tarjeta de Débito VISA, MAESTRO
- Tarjeta de Crédito VISA, AMERICAN EXPRESS

Informes e inscripción a capacitacion@cpj.org.ar o a los teléfonos TE: (54) 011 4372-9514 / 4372-9515