



## Consejo Profesional de Ingeniería Industrial

### **CURSO: PHOTOSHOP CS NIVEL I**

#### ALCANCES Y OBJETIVOS:

Los objetivos de este curso son brindar al participante, los conocimientos necesarios para que culminado el curso pueda con facilidad crear imágenes, retocar fotografías, manejar colores, etc.....

#### DESTINATARIOS:

El presente curso se encuentra destinado a todos aquellos que precisen realizar tareas de creación y retoque de imágenes digitales en los más variados ámbitos, como ser publicidad, edición de video, fotografía, periodismo, artes plásticas, etc

#### REQUISITOS:

PARA REALIZAR ESTE CURSO ES NECESARIO TENER CONOCIMIENTOS DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS

#### CONTENIDO:

##### 1. CONCEPTOS BÁSICOS

- Teoría de la edición de imágenes
- Mapas de bits o vectores. Ventajas y desventajas.
- Resolución (DPI), tamaño de imagen.
- Los modos de pantalla de Photoshop
- Teclas de control para modificar el zoom y desplazar la imagen
- Paletas, Menús contextuales
- Reglas, guías y cuadrículas
- Utilizar la paleta Info
- La paleta Navegador, herramientas lupa y mano

##### 2. LA PALETA DE HERRAMIENTAS

- La barra de opciones de las herramientas
- Herramientas preestablecidas
- Las herramientas de selección
- Las herramientas de edición de imágenes
- Herramienta borrador
- Herramienta clonador
- Las herramientas vectoriales
- Otras herramientas útiles

##### 3. CAPAS Y LA PALETA COMPOSICIONES DE CAPA

- Tipos de capas
- Navegar por las capas
- Enlazar y alinear capas
- Conjuntos de capas
- La paleta Composiciones de capas
- Bloquear capas y conjuntos de capas
- Modos de fusión, añadir estilo de capa
- Transparencia

##### 4. SELECCIONAR Y UTILIZAR EL COLOR

- Selecciones, operaciones con selecciones.
- Copiar, cortar y pegar selecciones

Utilizar el Selector de color. Color de frente y fondo  
Utilizar las paletas de color  
La paleta Muestras

#### 5. FORMAS DE SELECCIONES

Selección desde las herramientas de selección.  
Selección con el trazo  
Selección con máscara

#### 6. PALETA HISTORIA, PINCEL HISTORIA E INSTANTÁNEAS

Utilización de la paleta Historia  
Hacer instantáneas y copias del documento mientras trabajamos  
Historia lineal e historia no lineal  
Registro de historia

#### 7. TRANSFORMACIÓN DE IMÁGENES Y SELECCIONES

Transformar el contenido de una selección o transformar una selección  
Cambiar el punto de rotación  
Transformar capas enlazadas y moverlas como un grupo  
Comandos Transformar (rotar, escalar, sesgar, distorsionar, perspectiva, voltear)

#### 8. FILTROS

Galería de filtros. Utilización y aplicación de filtros  
Extraer  
Licuar

#### 9. TEXTO

Manejo del texto, herramientas de texto  
Efectos con texto  
Paletas Carácter y Párrafo

#### 10. PINCELES ESTILOS Y MOTIVOS

Paletas pinceles. Manejo, personalización  
Cargar pinceles, Crear nuevos pinceles  
Paleta Estilos. Manejo  
Cargar estilos  
Creador de motivos, Crear y guardar motivos

#### 11. OPTIMIZACIÓN DE IMÁGENES PARA LA WEB

Optimización de imágenes para Internet con Photoshop e ImageReady  
Convenciones de nomenclatura de archivos  
Crear JPEG en Photoshop CS mediante el cuadro de diálogo Guardar como  
Guardar GIF y trabajar con Paletas de colores  
Las opciones jpeg  
Las opciones gif  
Los formatos png-8 Y png-24

#### DISERTANTE:

Nancy Elizabeth Fajgenblat

"Nancy Fajgenblat es arquitecta; graduada en la U.B.A. (1994). Ha desarrollado una extensa carrera profesional en el diseño de proyectos arquitectónicos y de interiores, y ahora esta incursionando en el diseño y construcción de escenografías y escenografías virtuales.-

A participado en los siguientes concursos entre otros: el "Concurso Plaza Teatro Colón", "La Construcción de la Memoria" (AMIA), "Shanghai Residential Design".

Ha trabajado como consultora internacional para proyectos del BID en Honduras entre los años 2004 y 2005, realizando y programando páginas Web para proyectos del BID (Banco Interamericano de Desarrollo).-

Desde su graduación ha ejercido la docencia, ocupando numerosos puestos en el plantel académico de Universidades Nacionales y Extranjeras. Tuvo a su cargo la Cátedra DISEÑO DE INTERIORES y DISEÑO GRÁFICO en la Universidad del CEDAC (Honduras) y con anterioridad en la Escuela Panamericana de Arte, en la Universidad de Palermo, en la Universidad de Flores, entre otras. Actualmente es Titular de la Cátedra homónima en la Universidad de Flores.

Dirige el Estudio AC Diseño ([www.acdisenio.com.ar](http://www.acdisenio.com.ar) / [www.arqnancyfajgenblat.com.ar](http://www.arqnancyfajgenblat.com.ar)) y paralelamente dicta cursos de herramientas de diseño gráfico, de arquitectura y multimedial (AutoCAD, REVIT, Flash, DreamWeaver, 3DMax, Illustrator, FotoSHOP, CorelDrawm entre otros) a través de la firma EXO y en su escuela de computación.

La Página web de su estudio personal es: [www.acdisenio.com.ar](http://www.acdisenio.com.ar) y "[www.arqnancyfajgenblat.com.ar](http://www.arqnancyfajgenblat.com.ar)".

**DURACION:**

16 horas

**FECHA:**

El curso se va a realizar los días Miércoles 2, 9, 16 ,23 de Septiembre

***CUPOS LIMITADOS***

**HORARIO Y LUGAR:**

De 18 a 22 hs en Av. Varela 1215 1° piso depto "B" CABA (Flores).-

**ARANCELES:**

Matriculados	\$1200
No Matriculados	\$1440

SE ENTREGARA CERTIFICADO

**Formas de Pago:**

- Efectivo
- Tarjeta de Débito VISA, MAESTRO
- Tarjeta de Crédito VISA, AMERICAN EXPRESS

*Informes e inscripción a [capitacion@cpii.org.ar](mailto:capitacion@cpii.org.ar) o a los teléfonos TE: (54) 011 4372-9514 / 4372-9515*